



DES ROSES SOUS LES ÉPINES

Photos **Oriane Zérah** - Texte **Alice Plane**

Edition Images Plurielles

105 photos couleur , 128 pages, 25 €

La photographe Oriane Zérah partage sa vie entre la France et l'Afghanistan depuis plus de 10 ans, dont six passés à plein temps à Kaboul, où elle réside toujours. Elle est fascinée par le contraste entre la passion que les afghans vouent aux fleurs et la violence qui règne dans le pays : *« Chaque maison afghane est décorée de fleurs : en pots, semées dans un jardin, vraies ou artificielles, explique-t-elle. Même les check-points policiers ou militaires sont souvent décorés de fleurs. »*

Oriane Zérah a fait de cette relation singulière aux fleurs le fil conducteur de cette étonnante série de portraits, qui offre une vision inhabituelle d'un pays déchiré par la guerre depuis plus de quarante ans : *« Ce que mes images veulent montrer, c'est le pouvoir même des roses au-delà de leurs épines »,* souligne-t-elle.

Oriane Zérah

Née à Paris en 1977, elle se dirige tout d'abord vers le théâtre. Elle a été répétitrice du comédien Jean-Pierre Léaud et a travaillé au Théâtre du Soleil. Sa passion pour la danse classique indienne, l'entraîne en Inde en 2001. C'est le premier d'une longue série de voyages dans ce pays, puis au Pakistan. Elle s'initie à la photographie en 2010 et découvre l'Afghanistan en 2011. Elle pensait y rester 3 mois, elle s'y installe finalement jusqu'en 2015 et commence à travailler comme photographe, essentiellement pour des ONG. Elle s'y réinstalle en 2019 et y réside toujours actuellement.

Alice Plane

Née à Lille en 1984, elle a vécu de 2011 à 2014 en Afghanistan, où elle a été diplomate pour l'Union européenne. À son retour à Paris, elle a travaillé 4 ans sur les négociations climatiques pour la France. Elle enseigne aujourd'hui les questions climatiques à l'institut Watson des relations internationales à l'université Brown (Providence, USA).

« Je suis très attachée à l'Afghanistan et souhaite représenter son peuple - surtout ses hommes - d'une manière qui se fait rarement. »

Oriane Zérah

Visuels libres de droits pour ce livre



1



2



3



4