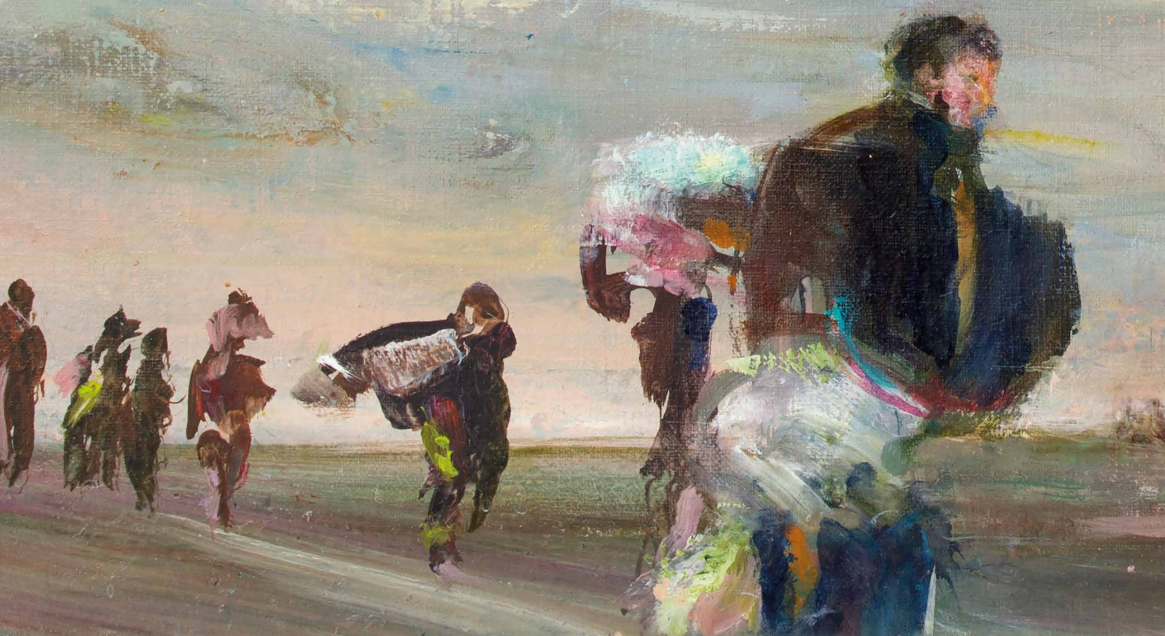


CHRISTOPHE ABADIE
CORTÈGE

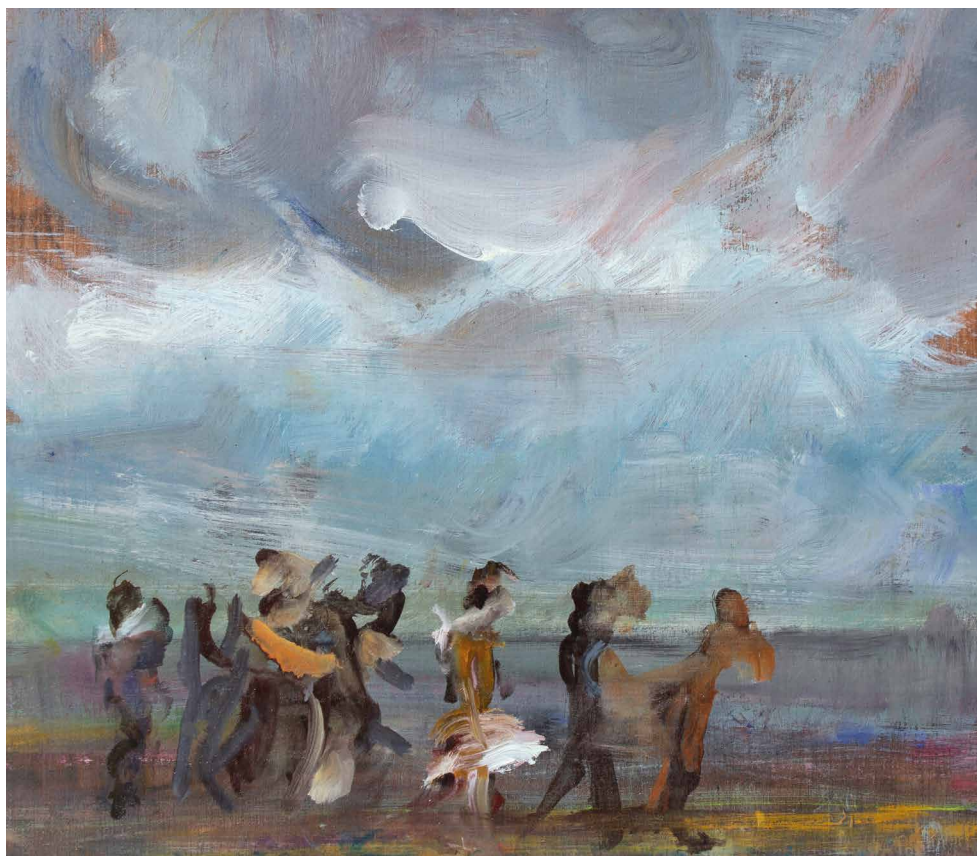


CHRISTOPHE ABADIE

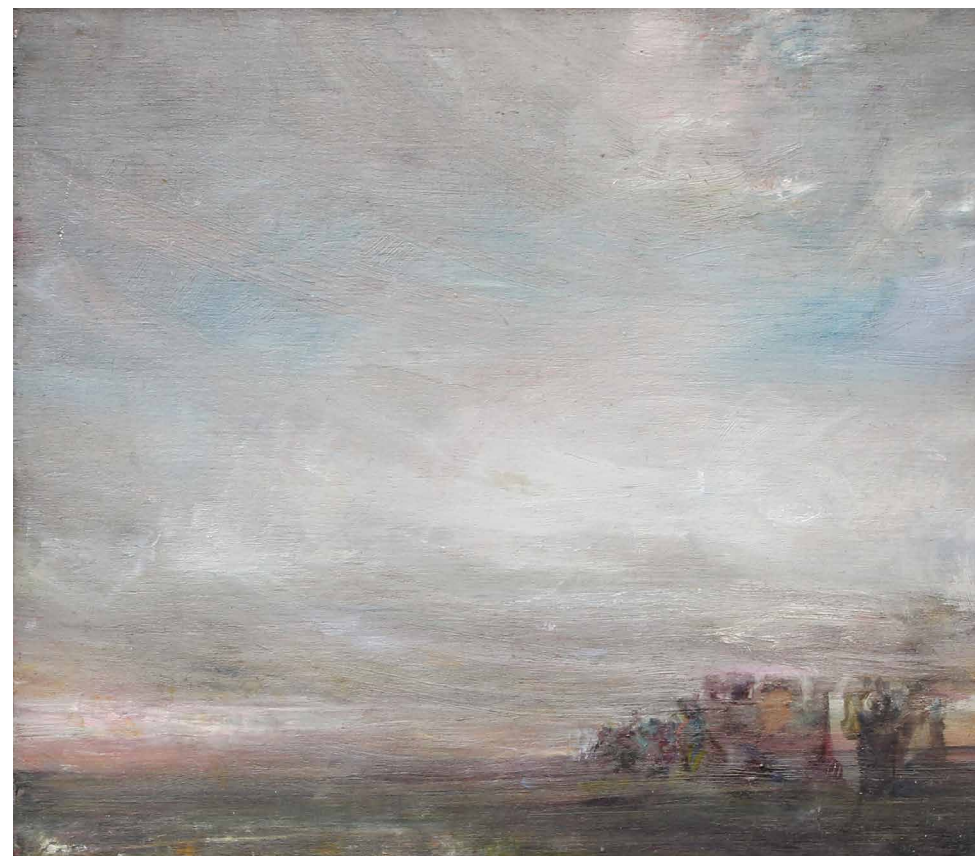
CORTÈGE

Inlassablement, ils marchent. Dans quelle direction ? Vers quelle destination ? Impossible à dire. En quête perpétuelle d'évasion, le peintre Christophe Abadie nous entraîne sur les pas de voyageurs anonymes, d'hommes, de femmes et d'enfants comme portés par le vent, capturant dans un flux continu ces silhouettes aux visages incertains s'élançant sous des ciels immenses. Avancent-ils pour le plaisir ? Sont-ils en train de partir ou de revenir ? Que cherchent-ils à fuir ? Si tous les scénarios sont envisagés, l'artiste choisit de dépeindre une humanité vulnérable, mais solidaire, se déplaçant en groupe vers cet horizon inconnu. De l'aube au crépuscule, le peintre saisit la calligraphie des corps, balaye le secret des trajectoires universelles, immortalisant dans un même élan le mouvement furtif et transitoire d'un monde en marche écrasé par l'immensité d'un ciel bien trop grand. Nous échappons ainsi à nos repères, laissons nos pensées divaguer jusqu'à ce cortège captif d'une tornade de nuages colorés avant de finalement retrouver le chemin vers la maison.

Pauline Chevallereau



4 | Cortège 3, 2022, huile sur bois, 35 x 40 cm



Cortège 6, 2022, huile sur bois, 22 x 27 cm | 5



6 | Cortège 7, *La fuite*, 2022, huile sur bois, 35 x 40 cm

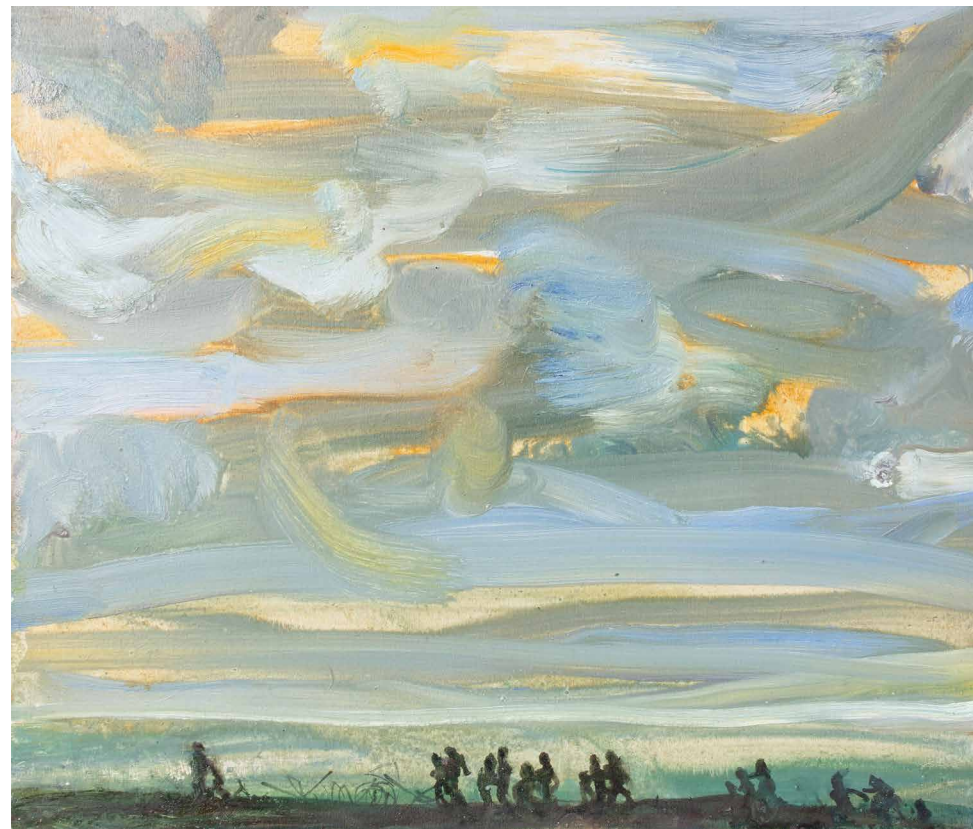


Cortège 9, 2023, huile sur bois, 35 x 50 cm | 7





10 | *Cortège 11*, 2023 huile sur toile, 46 x 38 cm

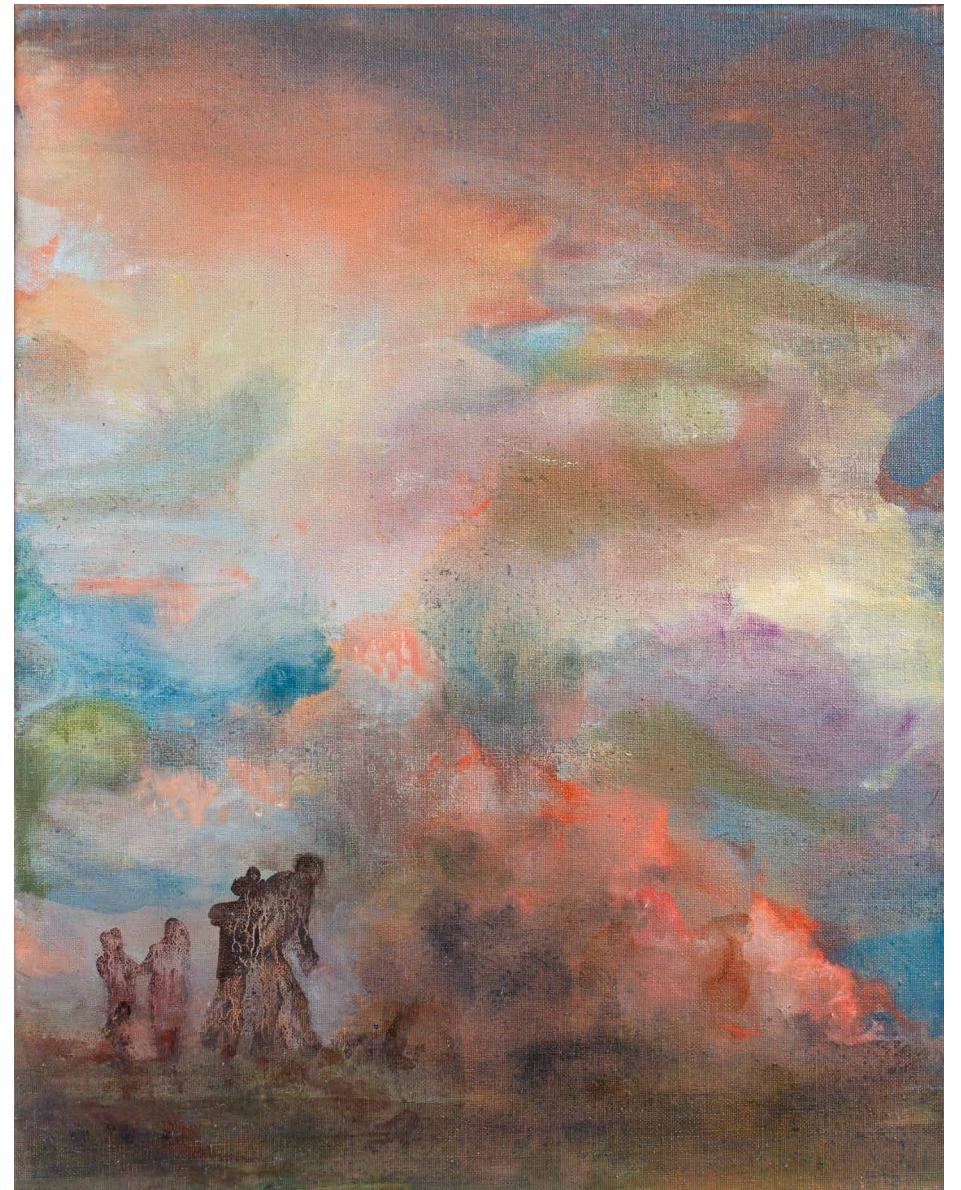


Cortège 12, 2023, huile sur bois, 35 x 45 cm | 11





14 | *Cortège 15*, 2023, huile sur bois, 35 x 50 cm

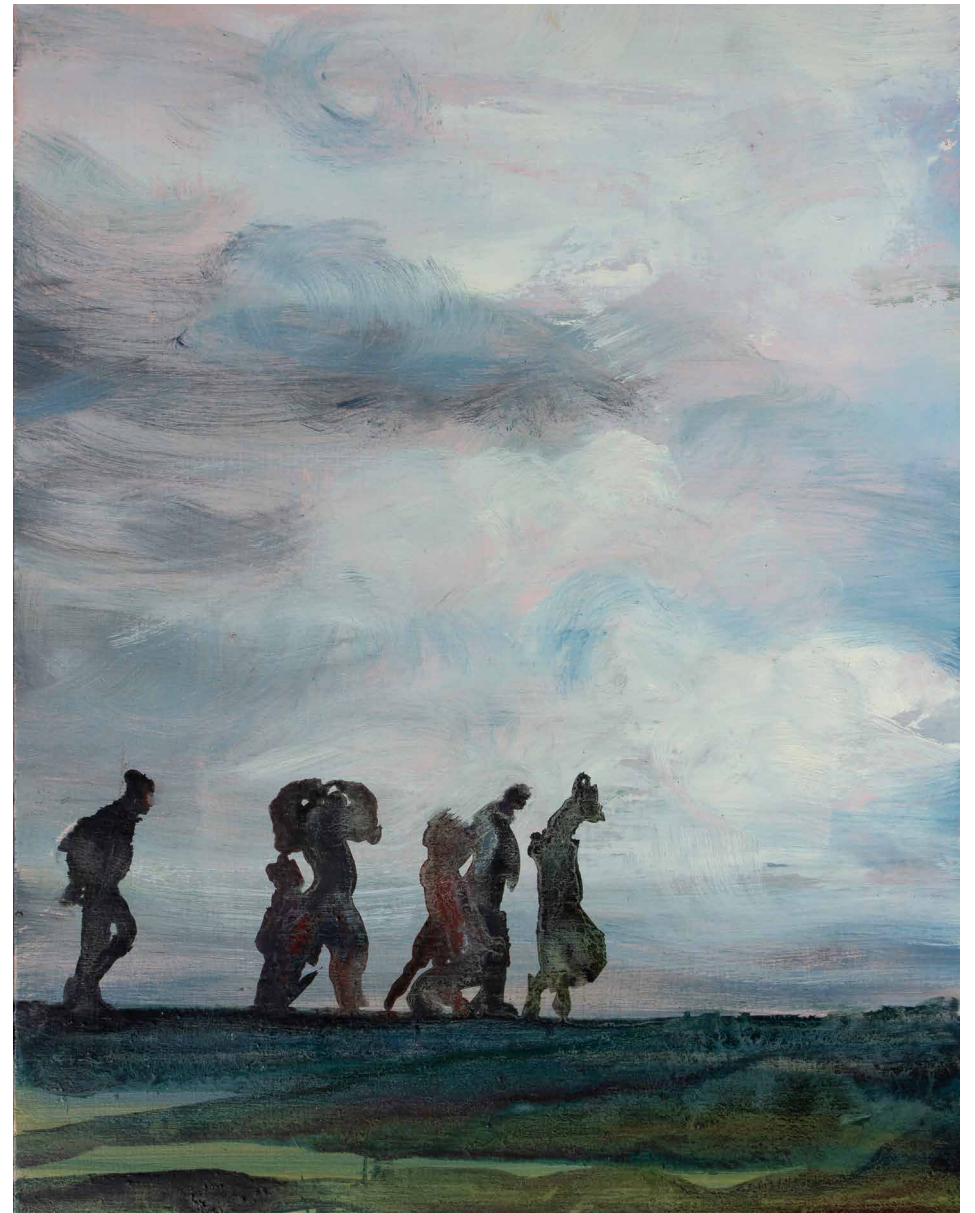


Cortège 16, 2023, huile sur toile, 50 x 40 cm | 15



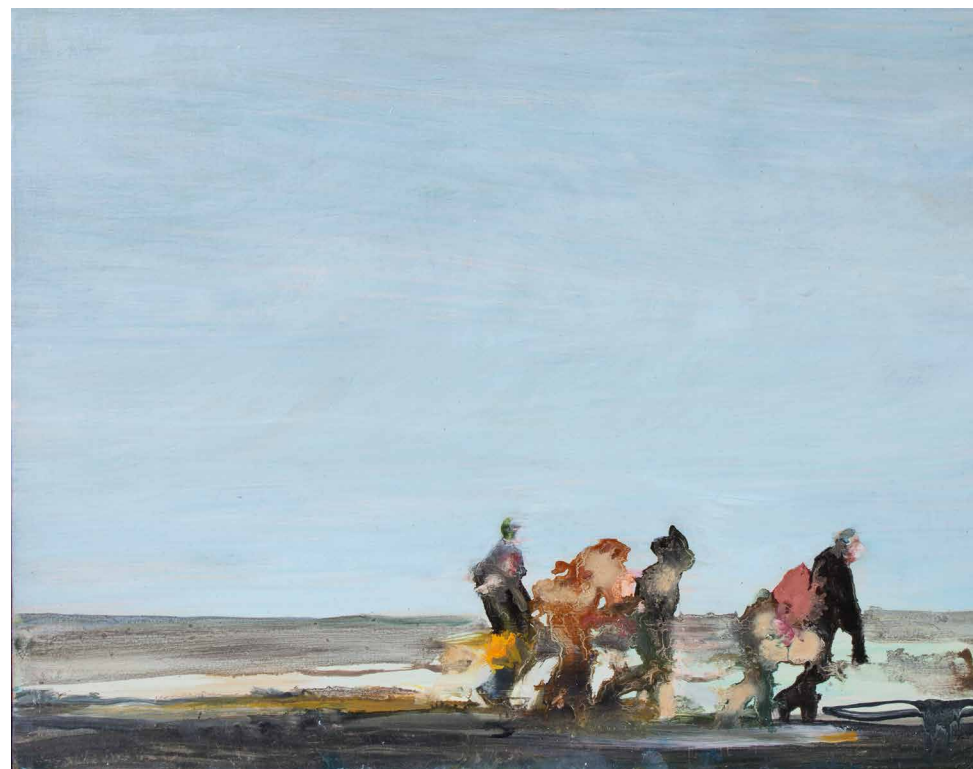








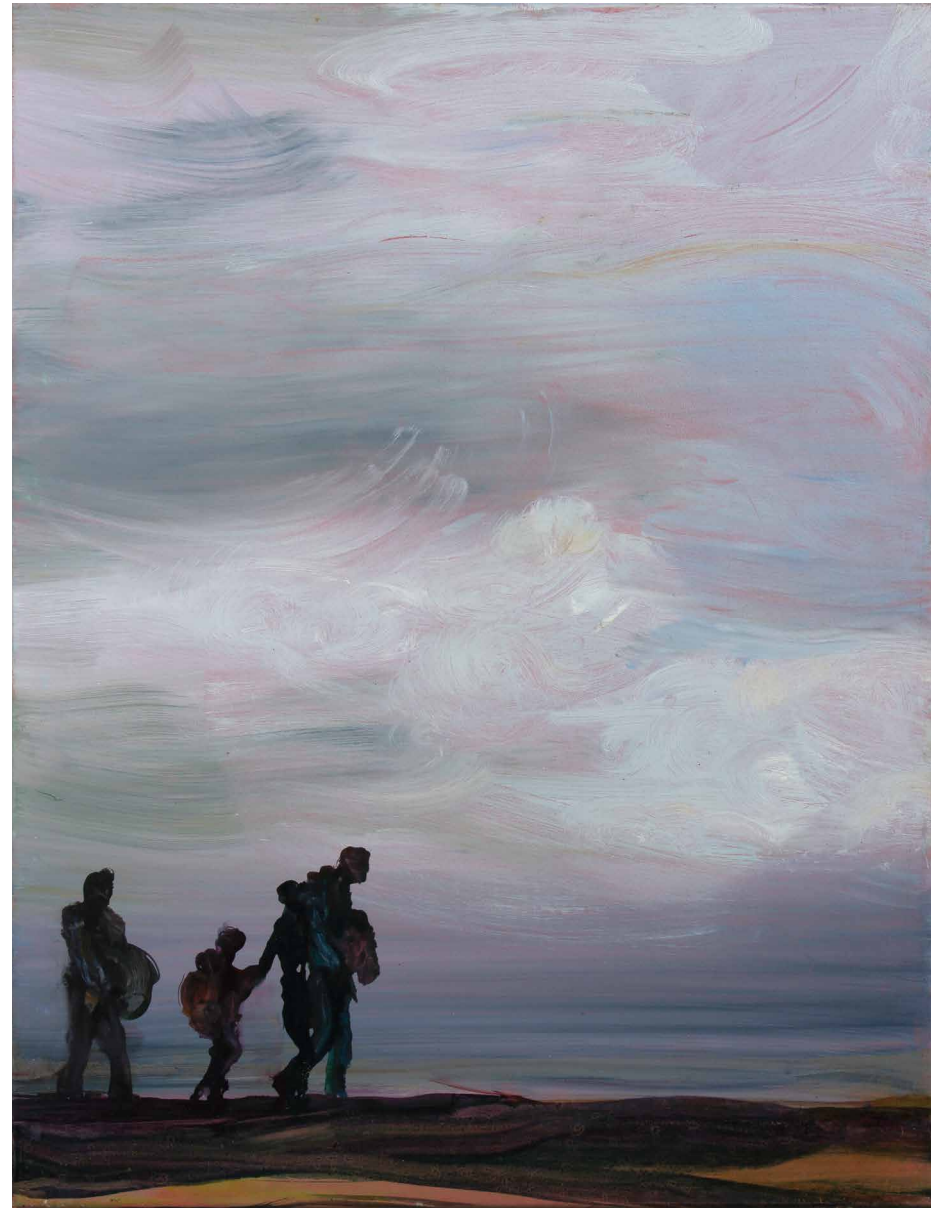
24 | *Cortège 22*, 2024, huile sur toile, 30 x 50 cm



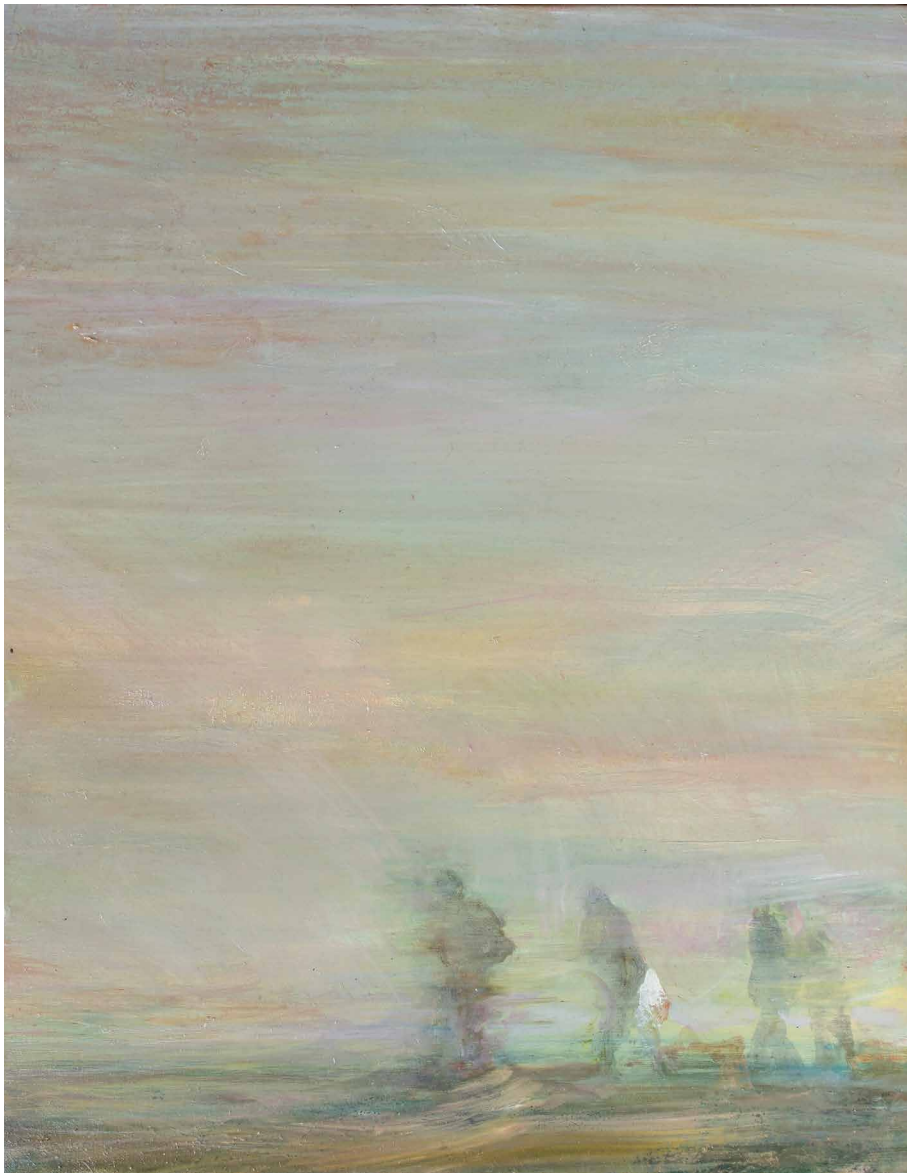
Cortège 23, 2024, huile sur panneau, 35 x 45 cm | 25



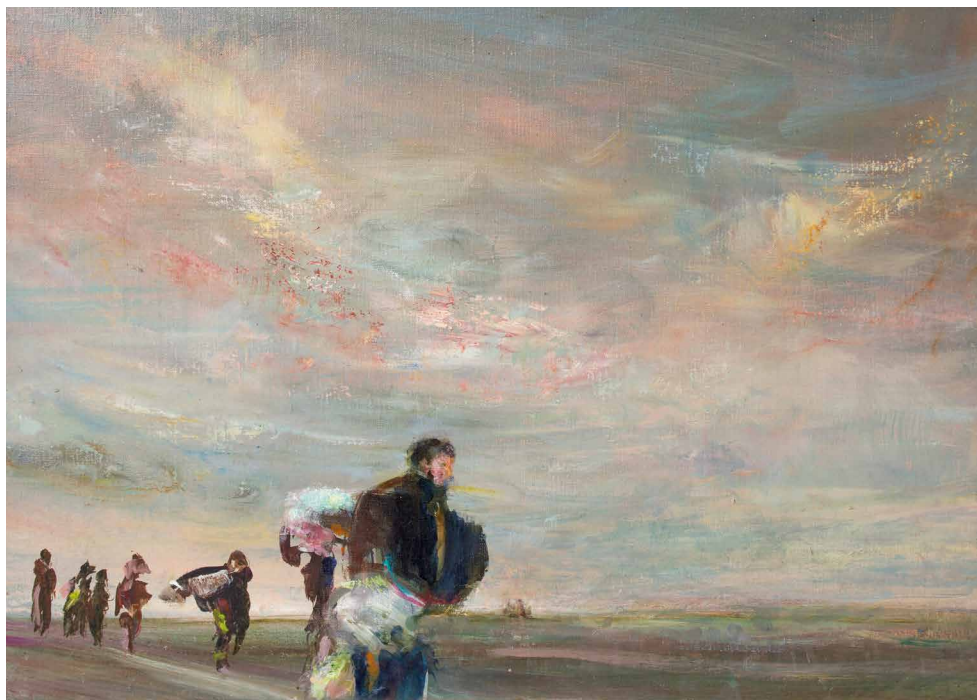
26 | Cortège 24, 2024, huile sur panneau, 35 x 40 cm



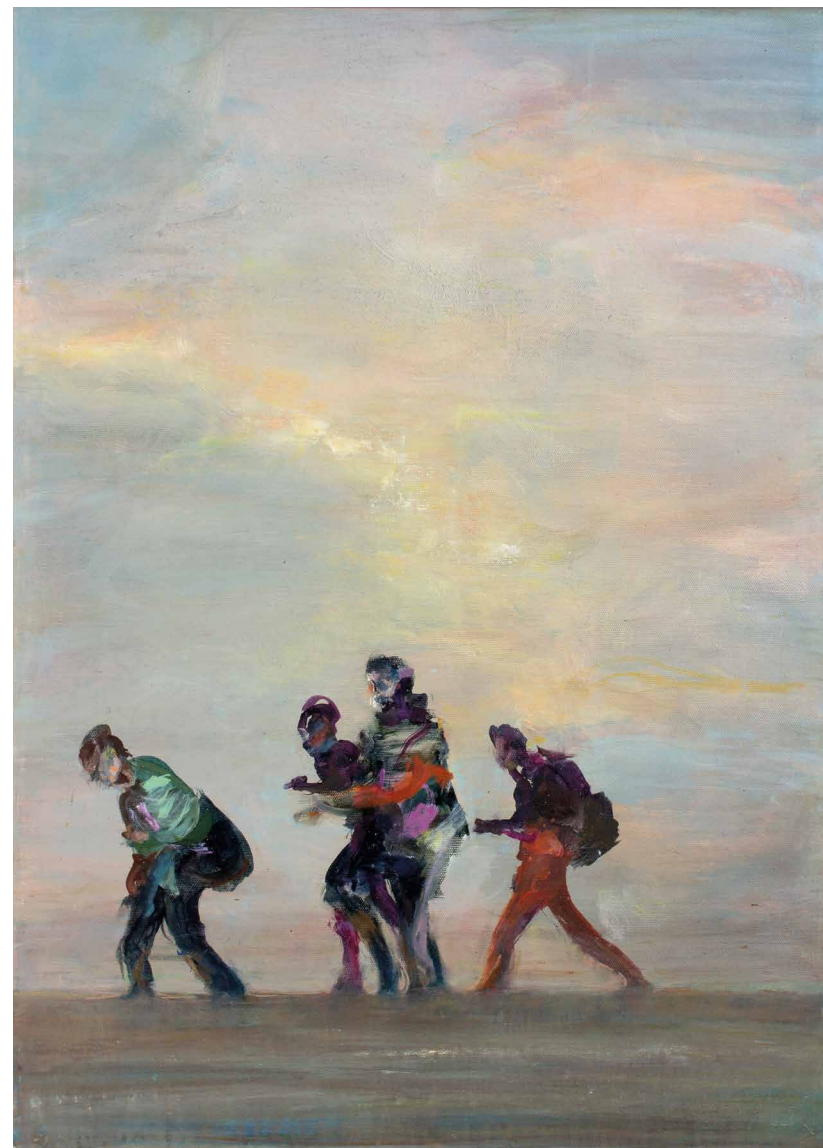
Cortège 25, 2024, huile sur toile, 65 x 50 cm | 27







32 | *Cortège 29*, 2024, huile sur toile, 65 x 50 cm



Cortège 30, 2024, huile sur toile, 89 x 65 cm | 33



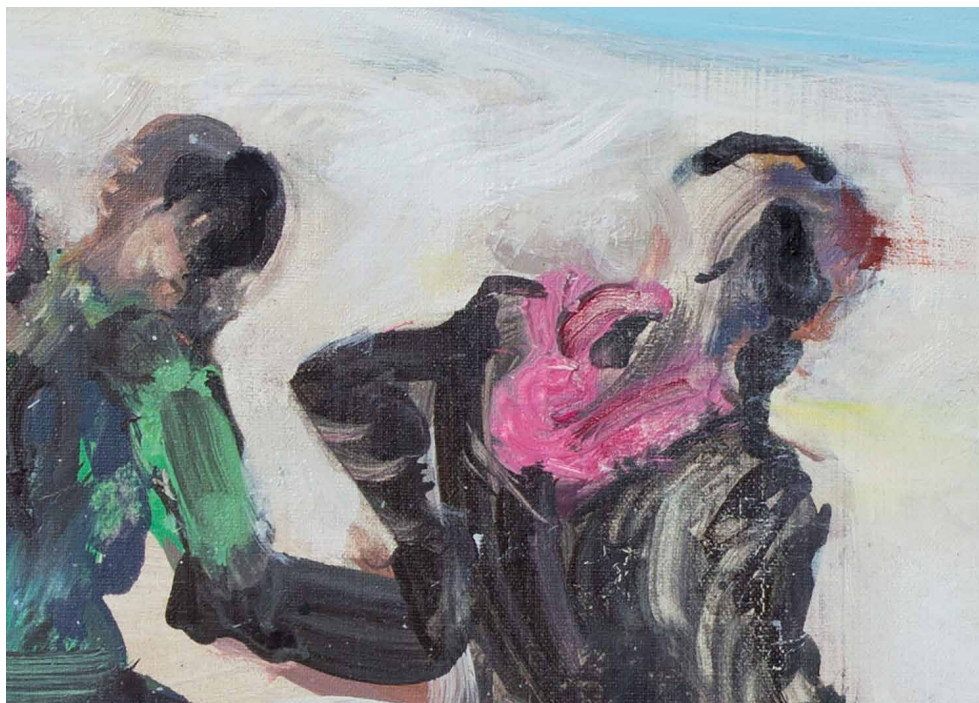
Cortège 31, 2024, huile sur papier marouflé sur toile, 50 x 65 cm





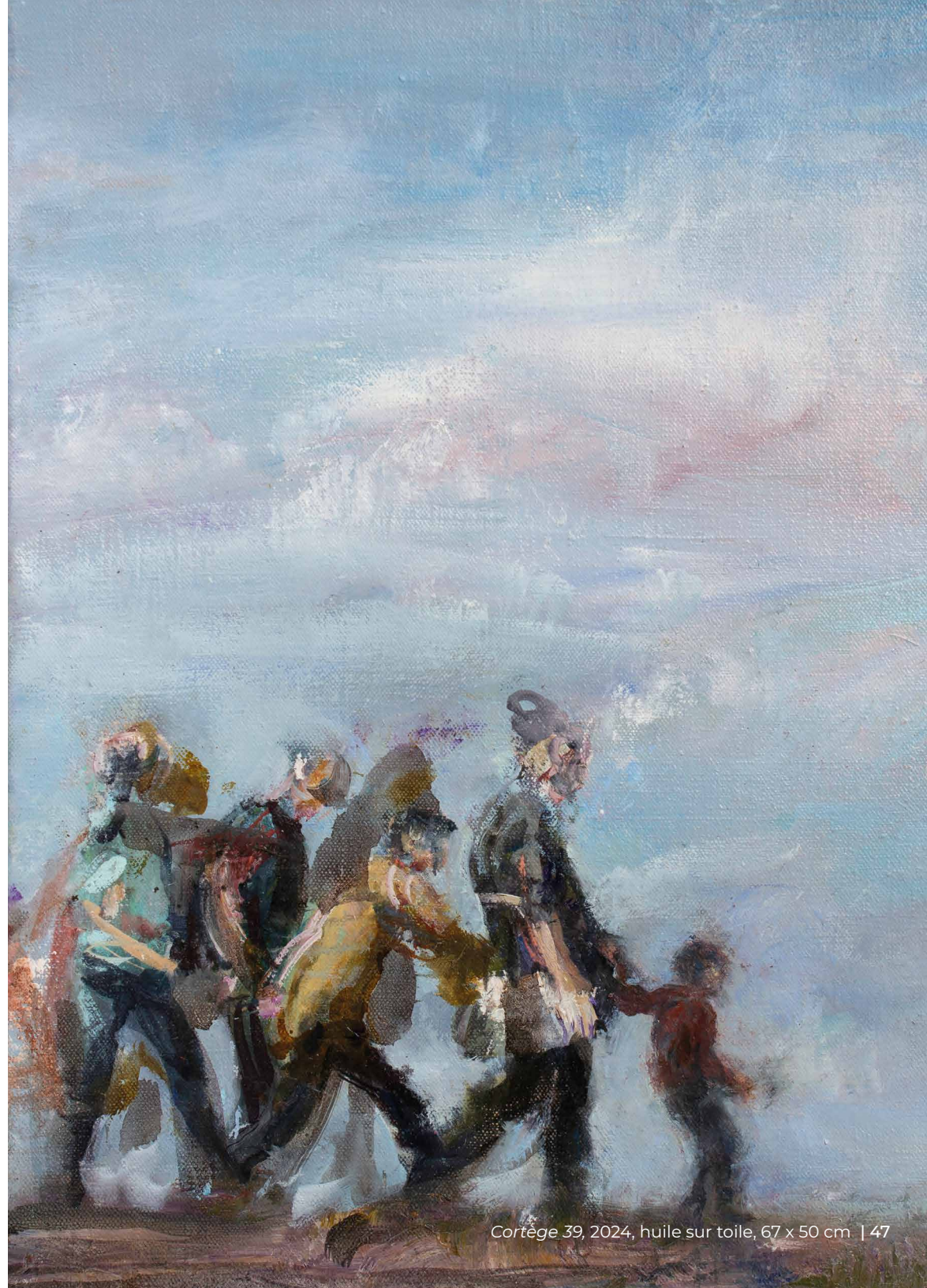








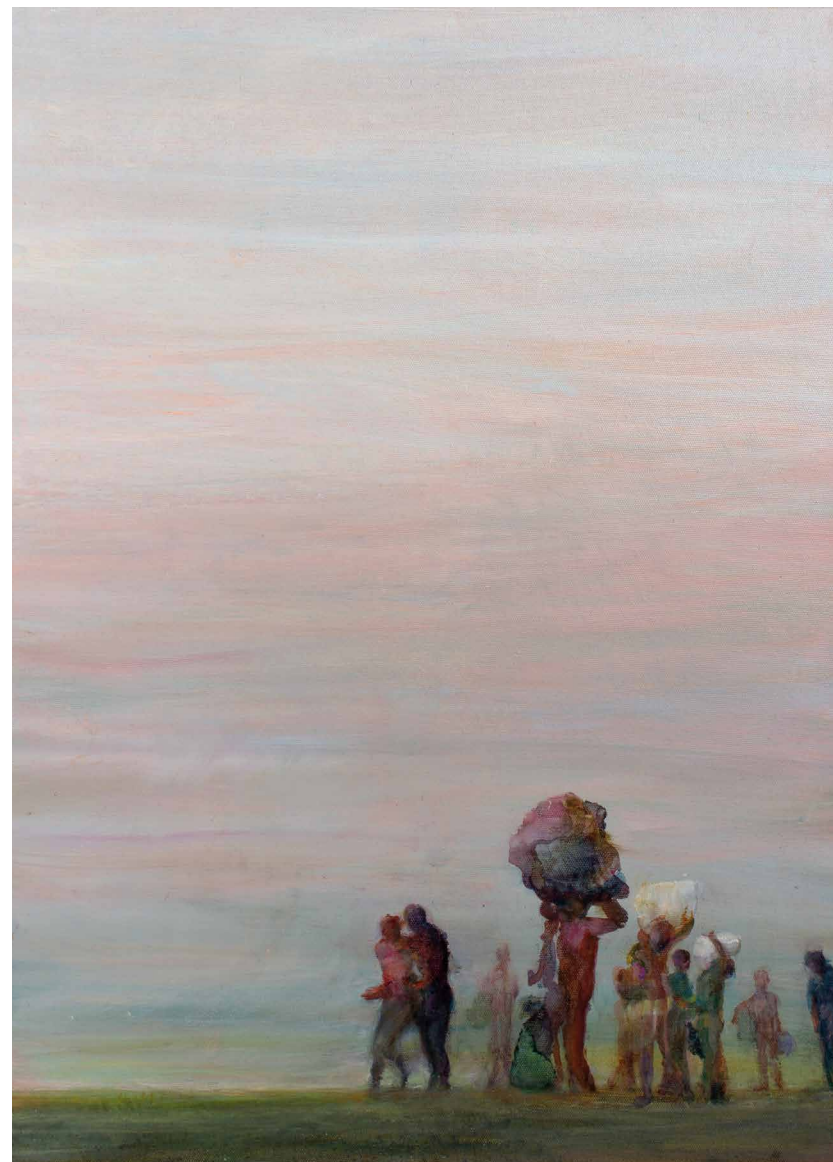
46 | Cortège 38, 2024, huile sur bois, 35 x 45 cm



Cortège 39, 2024, huile sur toile, 67 x 50 cm | 47

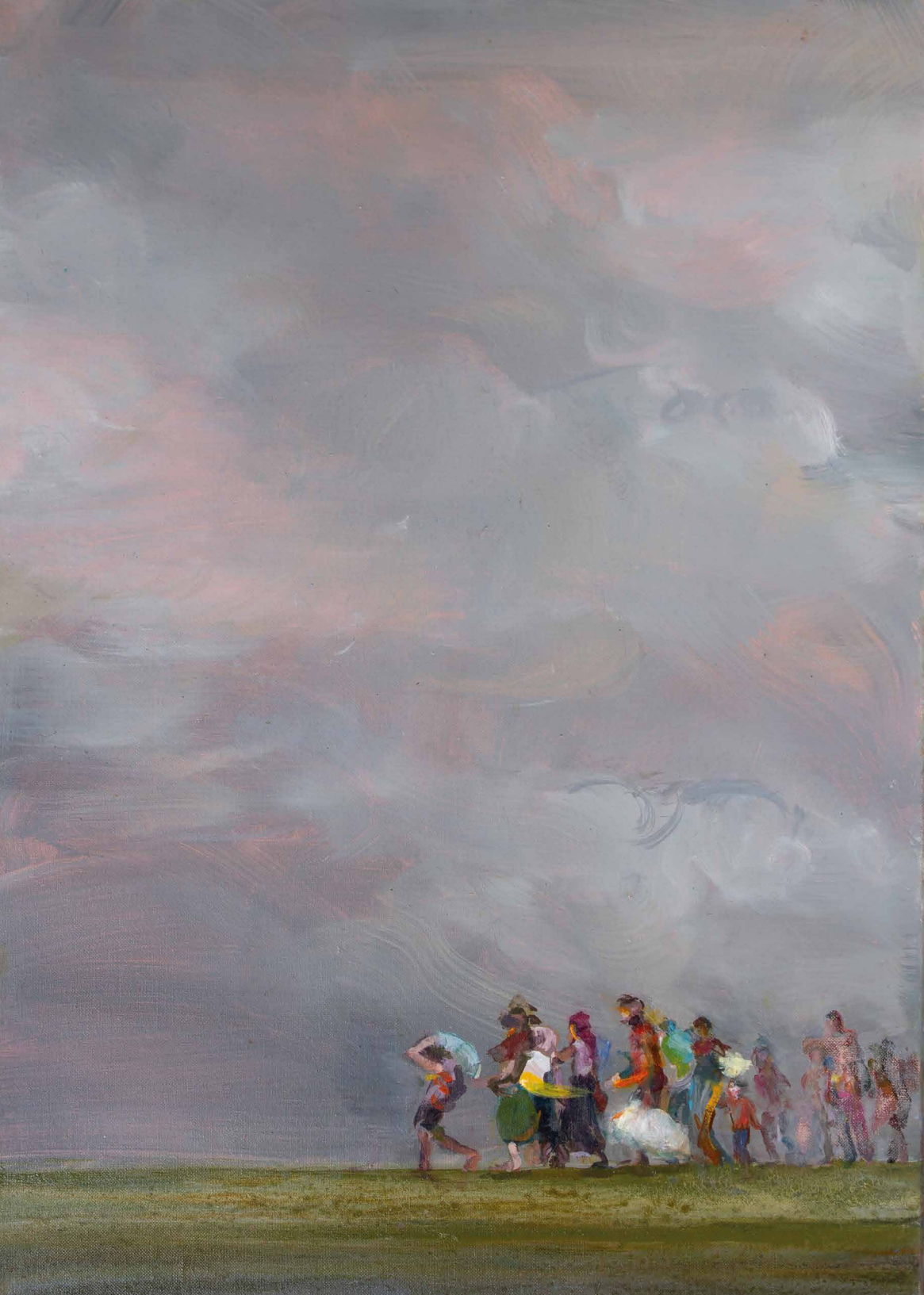


48 | *Cortège 40*, 2024, huile sur papier marouflé sur toile, 55 x 65 cm



Cortège 41, 2024, huile sur toile, 89 x 61 cm | 49

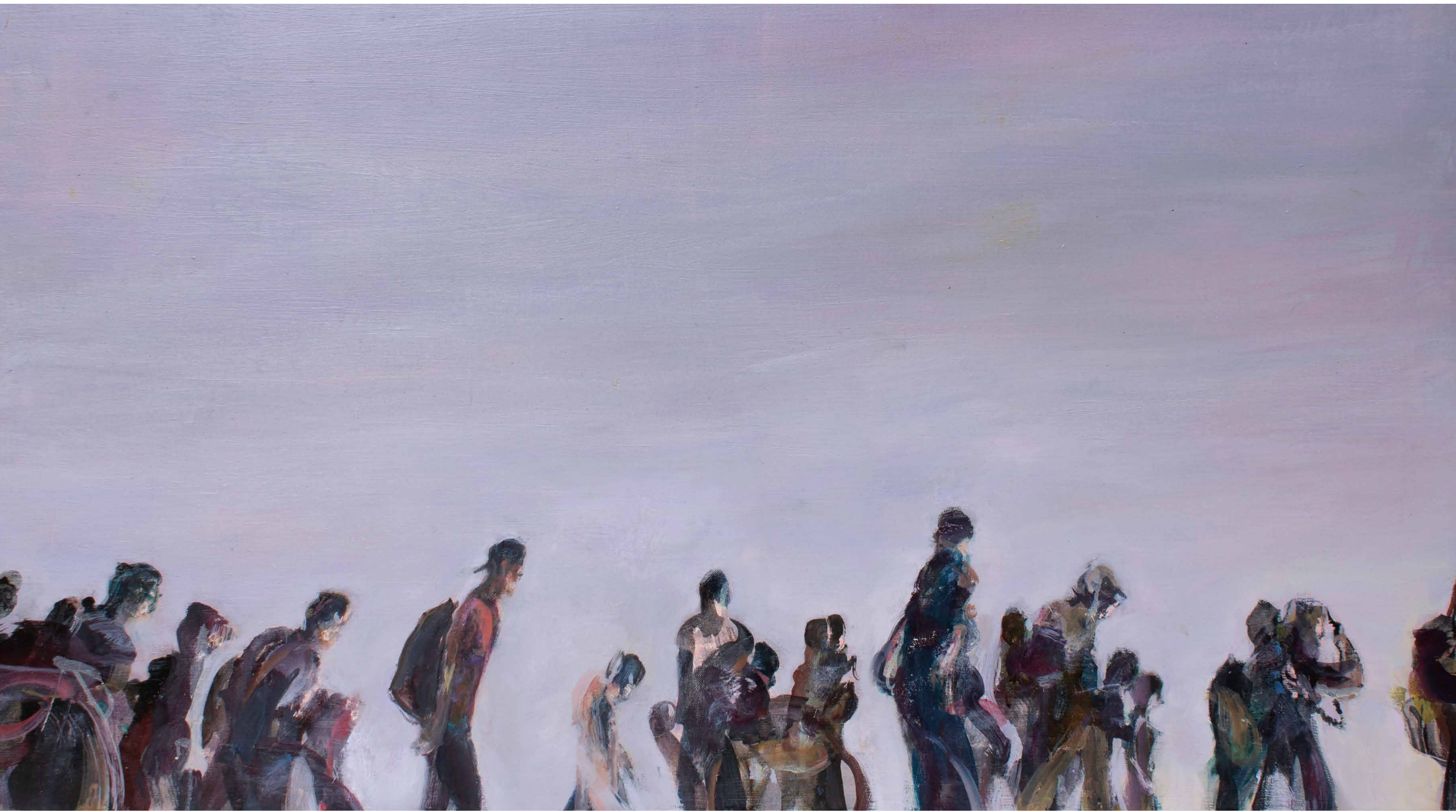














Christophe Abadie

Né en 1964

Expositions personnelles - Personal exhibitions

- 2023 « Wounded soldier helped », cabinet d'amateur de la galerie Cyril Guernieri, 70006, Paris
- 2022 « Tous ne sont pas des anges », galerie Cyril Guernieri, Paris
- 2020 « H2O », Point rouge gallery, Saint-Rémy de Provence
- 2018 « Plus loin », Gare de Marlon gallery, Paris.
- 2017 « Papiers 2015-2017 », Gare de Marlon gallery, Paris
- 2015 « Analepses », Gare de Marlon gallery, 75004 Paris
- 2014 « L'écart », Point rouge gallery, 75011, Paris
- 2013 « Kiss and Kick », galerie Paul Olink, La Haye, Pays-Bas
- 2012 « Carambolages », galerie Quai Est, J.M Marchais, Ivry
Galerie Kuryos, Bordeaux
- 2011 « Carnes », Trafic galerie, 75011, Paris
- 2010 « Emeute », Trafic galerie, espace Ivry
- 2009 Galerie du fleuve, Paris
- 2006 Galerie Pinxit, Vichy
- 2004 « Eaux Chlorées », exposition personnelle, Galerie Frédéric Lebard, Ivry
- 2002 Galerie Odile Van Bay, rue Quincampoix, 75003 Paris
- 1996 Galerie Tessier-Akram, rue Keller, 75011 Paris
- 1991 Alliance française, Rabat, Maroc
- 1988 « Des rois, des courtisans, et des intégristes », grande masse des Beaux-Arts, 75006, Paris

Expositions collectives - Collective exhibitions

- 2024 « Hiver divers » Point rouge gallery Saint-Rémy de provence
« Animals » Galerie Cyril Guernieri Honfleur
« Blaye en État d'Art », Blaye Villa des Arts et galerie Cyril Guernieri, Blaye, Gironde
« Citius Altius Fortius » galerie Cyril Guernieri, Paris
- 2023 « Acqua di Mare », galerie Cyril Guernieri, Honfleur, Calvados
Affordable Art fair, galerie Cyril Guernieri, Bruxelles
- 2022 « Papers please » galerie Cyril Guernieri, Paris
Collective, Point rouge gallery, St-Rémy-de-Provence
- 2020 « Paysages », 100 Ecs, Paris

- 2019 « Rendez-vous à Saint-Briac », Saint-Briac, Ille-et-Vilaine
« Process, situations », MISP Musée d'art du XX et XXI^{ème} de Saint-Pétersbourg
- 2018 « Anima-Animaux », espace le 100, Paris
- 2017 Portes ouvertes des ateliers de Montreuil
- 2016 Gare de Marlon gallery, Paris
- 2014 « Vanités », commissariat Marion Kling, Le SEL, Sèvres
« Tout va bien » 3, commissariat J-M Marchais, galerie Quai Est, Ivry
- 2013 « XXH », fondation Frances au musée du Dr Guislain, Gand, Belgique
« Œuvres sur papier », galerie Quai Est, J.M Marchais, Ivry
« Créapot 2 », Museumstraat, Antwerpen, Anvers, Belgique
- 2012 Foire européenne d'art contemporain de Strasbourg, avec galerie P. Olink. « Regards », nuit blanche à Paris. Commissariat JM Marchais
« Créapot », Museumstraat, Antwerpen, Anvers, Belgique
- 2011 Collective, Trafic galerie, Paris
« Résumé », Trafic galerie, Paris
- 2010 Trafic galerie, foire « Art on paper », Bruxelles
« Voilà l'été », Trafic galerie, Paris
« Dégâts collatéraux, Ministère des finances, Bercy, Paris
- 2009 Puls'art, Le Mans
Rencontre des Arts, Mers-sur-Indre, artiste invité
- 2008 Biennale de Cachan Galerie Pinxit, Vichy
- 2007 « L'art emmêlé », hôtel Crillon, Paris
« La plage », espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer
MAC 2007, Paris Salon de Mai, Paris
- 2006 Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth
MAC 2006, Paris
Galerie Samagra-Galerie du fleuve, Paris
- 2005 MAC 2005, Paris
- 1998 Galerie Tendances, rue Quincampoix, Paris
« L'autoportrait », musée de Menton
Foire internationale d'art contemporain (avec Galerie Tendances), Cologne Saga, Paris
- 1996 Salon de Montrouge

- 1994 Galerie Michèle Heyraud, Paris
1992 Académie des Beaux-arts, Paris
1998 « Peinture, dessins, lithographies de l'ENSBA », Ecole des Beaux-Arts,
Paris
« Peinture, dessins, lithographies de l'ENSBA », centre réunionnais d'ac-
tion Culturelle, La Réunion
1987 Atelier Vélickovic, Galerie des Beaux-arts (Crous), Paris

Presse - Press

- 2021 Artension juillet-aout, dossier « Rien que de l'eau »
2015 Artension Mai-juin. Dossier par Christian Noorbergen
2012 Artension Nov-Déc. Article de Marion Kling
Azart N°5 Janv-Fév. Portrait par Gérard Gamand
2009 Beaux-Arts N°297. Du côté des galeries, par Stéphanie Pioda

Diplômes - Graduates

- 1989 DNSAP- Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris. Félicitations du jury



GALERIE CYRIL GUERNIERI

11, rue Visconti - 75006 Paris
Tél. : +33 6 63 56 52 15 - contact@galerieguernieri.com
www.galerieguernieri.com



GALERIE CYRIL GUERNIERI