



EXPOSITION Leonor, infini

En partenariat avec le Centre Pompidou qui célèbre le 100^e anniversaire du surréalisme (dès le 4 septembre), la galerie Minsky organise une rétrospective en trois parties autour de **Leonor Fini** (1907-1996), artiste singulière qui adhéra à l'esprit du groupe d'André Breton.



Ne disait-elle pas que sa peinture suivait les chemins que prenaient ses rêves ? La première exposition propose une sélection d'œuvres de 1927 à 1995, souvent peu présentées. Comme ce tableau intitulé **Autoportrait avec Stanislao Lepri**, dans lequel elle apparaît en sphinx, entourée de lierre, symbole de fidélité. Femme libre, cette Franco-Argentine mena une vie « à la Jules et Jim », puisqu'elle a vécu avec ce diplomate devenu peintre et avec l'écrivain Constantin Jelenski. Les trois partagent d'ailleurs la même tombe au cimetière de Saint-Dyé-sur-Loire (Loir-et-Cher). **R. M.**

LEONOR FINI, RÉTROSPECTIVE, du 5 septembre au 2 novembre, à la galerie Minsky. **Présentation des œuvres sur toile** du 7 novembre au 7 décembre, **et sur papier** du 12 décembre au 18 janvier 2025.