



## 1. Leonor Fini au firmament à la galerie Minsky



Leonor Fini, Autoportrait avec Stanislaw Lepri, 1943

C'est l'un des plus beaux accrochages de cet hommage parisien au surréalisme. Aux murs de la **galerie Minsky**, une vingtaine de tableaux, produits entre 1920 et 1990, révèle l'extraordinaire palette, entre **symbolisme** et surréalisme, entre rêve et lucidité, de **Leonor Fini** (1907-1996). Actuellement très en vogue, l'artiste née en Argentine et qui a grandi à Trieste, en Italie, reçoit aussi les honneurs des cimaises de la grande exposition du Centre Pompidou sur le surréalisme. Pourtant, cette « scandaleuse », *divit* André Breton, qui adorait la compagnie des chats (par dizaine), détestait qu'on lui colle des étiquettes ! En **trois expositions successives**, jusqu'au 15 janvier 2025, la galerie Minsky, qui la représente depuis 1978, offre une belle exploration de ses extravagances, que l'on aime (re)découvrir. Arrêtez-vous devant *Nebbia* (1982), énigmatique toile qui rappelle une **scène embrumée de théâtre** (pour lequel Leonor Fini œuvra en costumes, décors, affiches...). Deux masques perlés et en tulle ouvrent aussi une porte sur son grand bal intime, où **l'aristocrate et peintre italien Stanislaw Lepri**, partenaire du troupe formé avec le lettré Constantin Jelenski, tient un premier rôle. Dès le 7 novembre, la galerie Minsky les présentera ensemble dans une deuxième expo, avant de montrer leurs œuvres sur papier dans un ultime accrochage.

→ Leonor Fini

Du 5 septembre 2024 au 2 novembre 2024  
Galerie Minsky • 37 Rue Vaneau • 75007 Paris  
[www.galerieminsky.com](http://www.galerieminsky.com)